@ Disney.com.br

Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2237
R$ 1,50
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
COD.0002
02237>
9 770104 340005

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Abril

@ Disney.com.br

Disney

Zé Carioca

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2237
R$ 1,50
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005
COD.0002
02237>

Abril

Se você é daqueles que só acreditam vendo, então precisa ver isso.

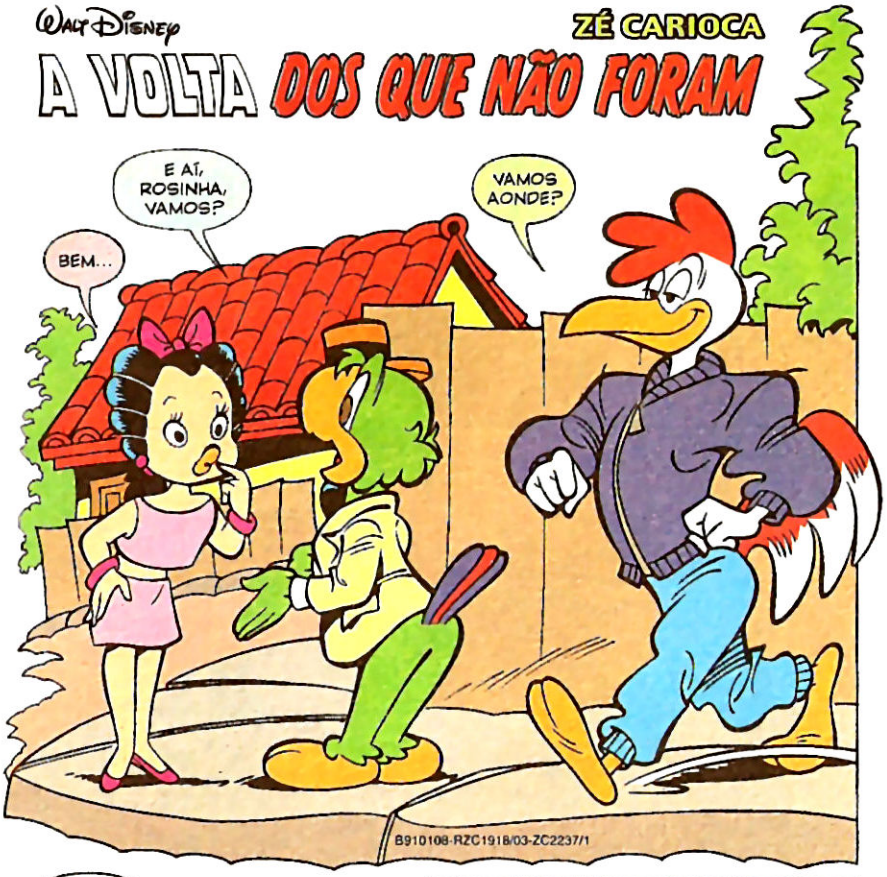
© Disney

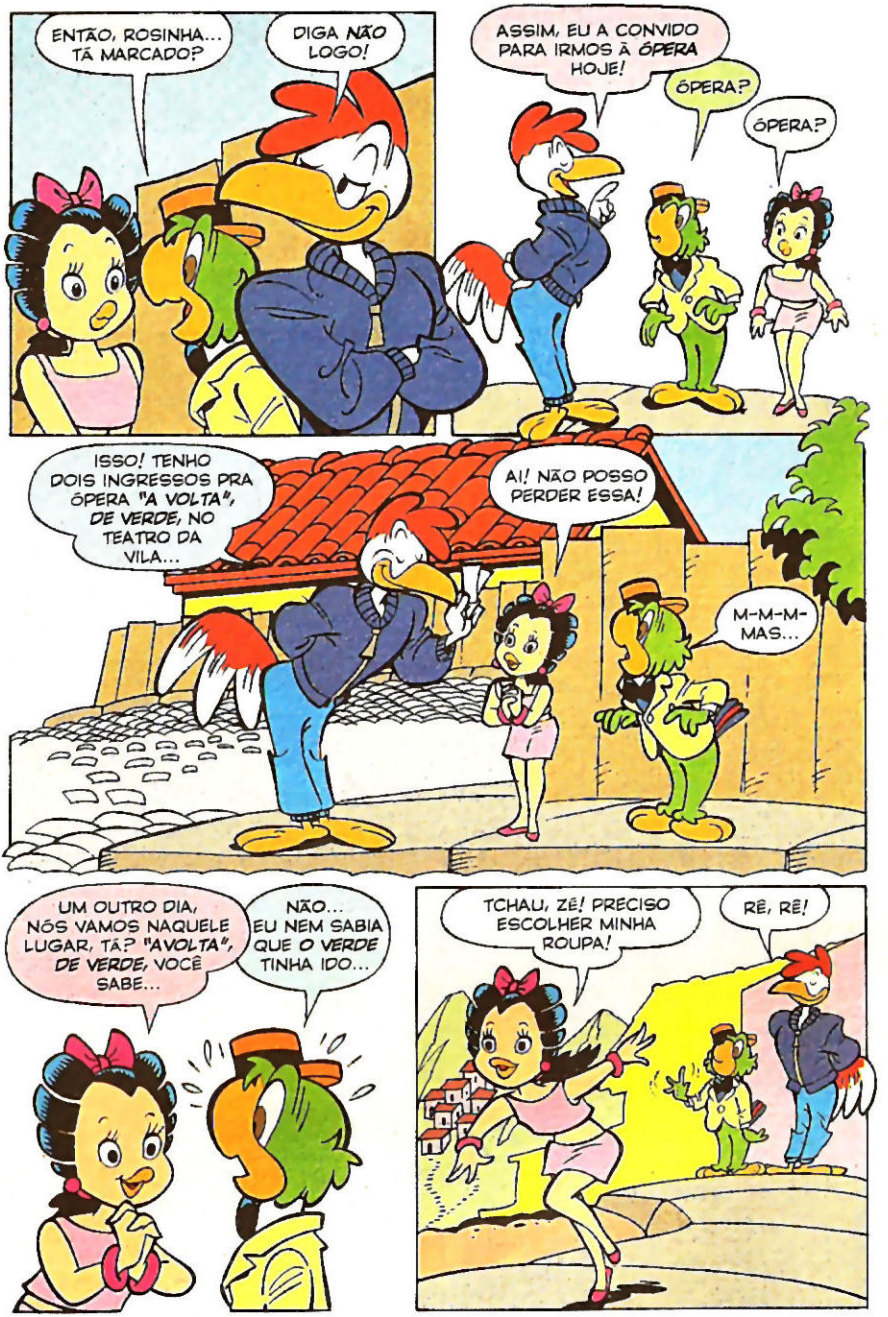
80 páginas
Capa Cartonada

Nesta edição, Mickey retorna ao Mundo do Impossível, onde participa como juiz do concurso que vai eleger o melhor escritor de histórias de terror. Porém, o que parece uma tarefa fácil, torna-se um pesadelo quando as idéias aterradoras dos escritores começam a ganhar vida! Mais de 65 páginas de quadrinhos e ainda: novidades em games, cinema, livros e TV. Seção Zapping Zone e um mistério insolúvel.

Já nas bancas!

A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM




ENTÃO, ROSINHA... TÁ MARCADO?
DIGA NÃO LOGO!
ASSIM, EU A CONVIDO PARA IRMOS À ÓPERA HOJE!
ÓPERA?
ÓPERA?
ISSO! TENHO DOIS INGRESSOS PRA ÓPERA "A VOLTA", DE VERDE, NO TEATRO DA VILA...
AI! NÃO POSSO PERDER ESSA!
M-M-M-MAS...
UM OUTRO DIA, NÓS VAMOS NAQUELE LUGAR, TÁ? "A VOLTA", DE VERDE, VOCÊ SABE...
NÃO... EU NEM SABIA QUE O VERDE TINHA IDO...
TCHAU, ZÉ! PRECISO ESCOLHER MINHA ROUPA!
RÊ, RÊ!

TCHAUZINHO TAMBÉM, ZÉ BANANA!
VOCÊ JOGOU SUJO!

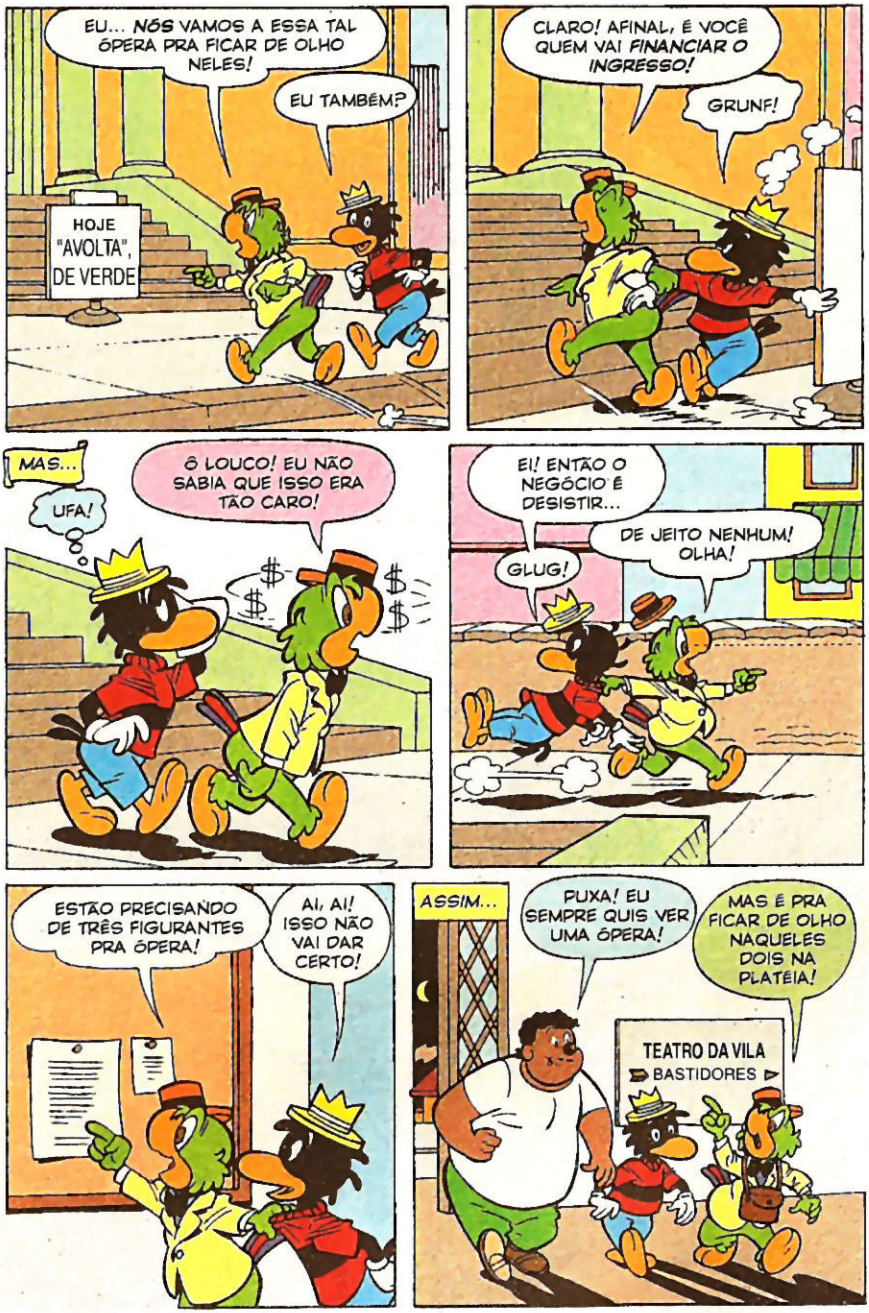
NOSSA, ZÉ! QUAL É O PROBLEMA?
GRRR!

A ROSINHA TROCOU UM PROGRAMAÇO COMIGO POR UMA ÓPERA!
QUE PRO-GRAMAÇO?

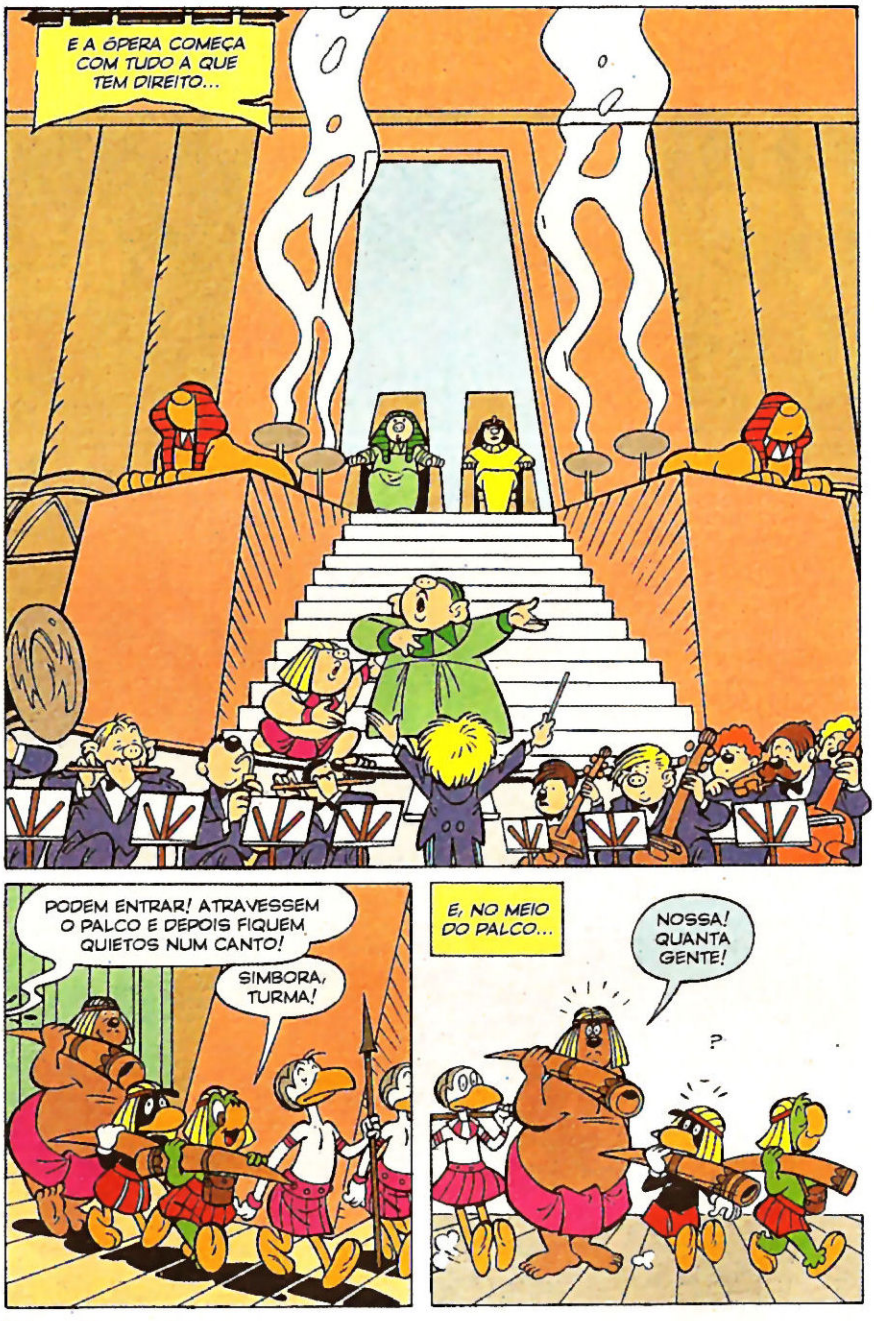
A GENTE IA NUMA SAMBATERIA!
OH!

E, AINDA POR CIMA, ELA VAI COM O NOJENTO DO ZÉ GALO!
OH! DE NOVO?

EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ?
TLEC!


EU... NÓS VAMOS A ESSA TAL ÓPERA PRA FICAR DE OLHO NELES!
EU TAMBÉM?
HOJE "AVOLTA", DE VERDE
CLARO! AFINAL, É VOCÊ QUEM VAI FINANCIAR O INGRESSO!
GRUNF!
MAS...
UFA!
Ô LOUCO! EU NÃO SABIA QUE ISSO ERA TÃO CARO!
EI! ENTÃO O NEGÓCIO É DESISTIR...
GLUG!
DE JEITO NENHUM! OLHA!
ESTÃO PRECISANDO DE TRÊS FIGURANTES PRA ÓPERA!
AI, AI! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
ASSIM...
PUXA! EU SEMPRE QUIS VER UMA ÓPERA!
MAS É PRA FICAR DE OLHO NAQUELES DOIS NA PLATÉIA!
TEATRO DA VILA
BASTIDORES

AQUI ESTAMOS NÓS, OS GRANDES FIGURANTES!
ÓTIMO! JUNTEM-SE AOS OUTROS 150 GRANDES FIGURANTES!
VISTAM ESTAS ROUPAS E PERUCAS! VOCÊS VÃO SER OS CARREGADORES DAS OFERENDAS AO FARAÓ!
CARREGADORES? FARAÓ?
SIM! VOCÊS SÓ PRECISAM CARREGAR ESSES MARFINS PELO PALCO!
XI! TRABALHO DURO PELA FRENTE!
EI, ZÉ! É TUDO DE PAPELÃO!
AH! AINDA BEM!
ESTÁ COMEÇANDO! ESPEREM A DEIXA PARA ENTRAR!
QUE EMOÇÃO!
TCHAM! TCHAM!
BRRRUMMM!


E A ÓPERA COMEÇA COM TUDO A QUE TEM DIREITO...
PODEM ENTRAR! ATRAVESSEM O PALCO E DEPOIS FIQUEM QUIETOS NUM CANTO!
SIMBORA, TURMA!
E, NO MEIO DO PALCO...
NOSSA! QUANTA GENTE!
?

ANDA, PEDRÃO! NÃO É HORA DE FICAR COM VERGONHA!
QUERO IR AO BANHEIRO!
EI! NÃO PODE VOLTAR!
HÃ... DESCULPE, GENTE! ELE É NOVO NA FUNÇÃO DE CARREGAR OFERENDAS!
RÃ! RÃ! RÃ!
RÃ! RÃ! RÃ!
ME SEGUREM QUE EU VOU TER UM TRECO!
O COREÓGRAFO JÁ TEVE! FICA FIRME!
RI! RI! RI!
AGÜENTA AÍ, PEDRÃO!
VOU VER SE AQUELES DOIS ESTÃO NA PLATÉIA!
EI! DE ONDE SAÍRAM ESSAS GAROTAS?

É MELHOR EU ENTRAR NA DANÇA... PRA NÃO ESTRAGAR TUDO DE NOVO!
RÁ! RÁ! RÁ!
RI! RI! RI!
AQUELE PAPAGAIO ESTÁ ARRUINANDO MEU ESPETÁCULO! VOU TER OUTRO TRECO!
RÁ! RÁ! RÁ!
DO PALCO, NÃO DÁ PRA VER NADA! TEM MUITA GENTE DANÇANDO!
TENTE DALI!
LEGAL! LÁ DE CIMA DÁ PRA VER TODA A PLATÉIA!
EI! AONDE VAI?
COM LICENÇA, SEU FARAÓ!
?
PRECISO FICAR DE OLHO NA MINHA NAMORADA! VOCÊ ENTENDE, NÉ?
?!

EI! AQUELE CARA PERTO DO FARAÓ ESTÁ COM UM BINÓCULO!
RÁ! RÁ! RÁ!
O QUE EU FAÇO?
RI! RI! RI! RÁ! RÁ!
IMPROVISE, PAPAROTE!
AHAM!
?
GUAAARDAS... PRENDAM ESTE BILLL-TREEE!
QUEM, EU?
TIREM AQUELE PAPAGAIO DO PALCO!
AI! VOU TER UM TERCEIRO TRECO!
XI... A TURMA ESTÁ FURIOSA... E VAI PEGAR O ZÉ!
QUÊ?
NINGUÉM BATE NO ZÉ, MEU CHAPA!
SAI DA...

...FRENTE!
TABEF!
TCHU!
SOC!
NHAC!
NÓS DEVEMOS ACELERAR O RITMO DA MÚSICA?
E A ÓPERA TERMINA EM GRANDE ESTILO...
TAP!
SOC!
ESMURRA!
BOLACH!
BIFA!
MAIS TARDE...
ZÉ, ME DISSERAM QUE VOCÊS ACABARAM COM "AVOLTA", DE VERDE!
UÉ! VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ?
NÃO! O ZÉ GALO NÃO SABIA QUE AS ENTRADAS ERAM PRA SEMANA PASSADA!
EI! DESSA VEZ... EU NÃO FIZ NADA!
POR ISSO MESMO!
GUUH!
Fim

O CLUBE DOS CALOTEIROS

ESTA JÁ TÁ NO PAPO!
DEIXA DE ONDA... O CALOTE TEM QUE SER COMPROVADO!

TODOS OS MEUS SÃO COMPROVADOS, COLEGA!

VAMOS SORTEAR O PRIMEIRO QUE VAI CONTAR SEU GOLPE...

CHICO PENDURA!

AMIGOS, ATENÇÃO PRO MEU SUPERCALOTE!

HÁ MAIS DE UM ANO EU NÃO PAGO A CONTA DO ARMAZÉM E...
BAH! COISA DE CRIANÇA!
E O QUE VOCÊ FEZ DE MELHOR?
JÁ, JÁ VOCÊ VAI SABER!
PRÓXIMO CANDIDATO... FIADO JÚNIOR!
CORRELIGIONÁRIOS DO CALOTISMO, SEREI BREVE NA MINHA EXPLANAÇÃO...
MUITO DEPOIS...
...E, FINALIZANDO, FOI DESSA FORMA QUE FUGI COM TODO O DINHEIRO DA DÍVIDA! E TENHO DITO!

PRÓXIMO CANDIDATO... IVO CHUPIN!
SENHORES, NESTE ANO, EU VENDI ISTO CINCO VEZES!
O QUE HÁ DE MAIS EM VENDER UMA MAQUETE DO PÃO DE AÇÚCAR?
EU VENDI O ORIGINAL!
PROTESTO!
BLAM!
VENDER O PÃO DE AÇÚCAR É CONTO-DO-VIGÁRIO! NÃO É CALOTE!

É CALOTE, SIM!
NÃO É, NÃO!
DEIXA DISSO, GENTE... PRINCIPALMENTE PORQUE O MEU CALOTE É IMBATÍVEL!
ÚLTIMO CANDIDATO... ZÉ CARIOCA!
O MEU CALOTE É O MAIS DIFÍCIL, POIS NÃO FOI APLICADO NUM OTÁRIO...

AQUI ESTÁ A PROVA...
PODEM EXAMINAR!
ESSA NÃO! UM COMPROVANTE DE QUE O ZÉ CARIOCA NUNCA PAGOU AS MENSALIDADES DESTE CLUBE!
ASSIM...
CLUBE DOS CALOTEIROS
SOB NOVA DIREÇÃO
CONTA
SÃO 200 REAIS, SEU ZÉ!
DEPOIS A GENTE ACERTA... RÊ, RÊ!
Fim

CANTINHO DO ZÉ

ADIVINHAÇÕES

1) O que é, o que é... mesmo depois de quebrado pode ser usado?

2) Por que tem gente que dorme com o relógio embaixo da cama?

ADILSON GRELLO DE MIRANDA (10 anos)
São Paulo – SP

Respostas: 1) O ovo. 2) Para acordar em cima da hora.

Olá! Meu nome é Philip e sou grande fã do Zé Carioca. Acho ele bem-humorado. Leio os gibis há quatro anos e meu irmãozinho de 5 anos se amarra nas histórias. Vocês poderiam enviar um pôster pra gente?

PHILIP DA COSTA PEREIRA (12 anos)
Rio de Janeiro – RJ

Sem chance, Philip. O pessoal da Anacozeca (aqueles cobradores que vivem atrás do Zé) passou aqui e fez um rapa, levando nossos pôsteres e fotos de Zé Carioca embora. Eles disseram que só devolvem quando o Zé pagar as contas. Azar o nosso!

Ei, por que vocês não baixam o preço da revista do Zé Carioca? Eu acho que se o preço dela fosse três vezes menor vocês teriam três vezes mais leitores. Não seria legal?

MATHEUS VIVEIRA DE ATRIBAIA (8 anos)
Teresina – PI

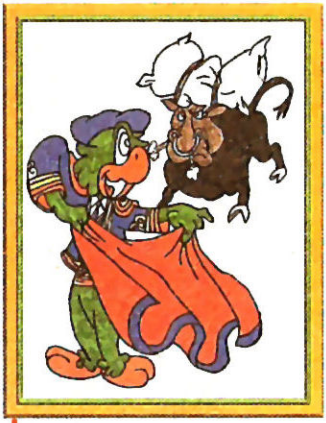
Matheus, infelizmente não é assim tão fácil. Custa caro produzir um gibi. Temos que pagar o papel, a impressão, a distribuição, os funcionários. Aliás, nossas revistas (Donald, Mickey e Zé Carioca) são as mais baratas da banca. Só R$ 1,50. Por bem pouquinho, você leva uma revista cheia de diversão.

NOVOS AMIGOS

Gente que quer trocar correspondência.

FRED ALBANO PEREIRA (25 anos)
R. Dom Sebastião, 121
12310-048
Jacareí – SP
e-mail:
loureed1978@aol.com

MARCOS DOS SANTOS (21 anos)
R. Osório Ladeira, 11e
41215-260
Salvador – BA



LUCAS MATOS DE SOUZA (14 anos)
Teolândia – BA

Entre na papagaiada e deixe seu recado. Comemore com a gente os 60 anos do Zé Carioca.
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

O ADIVINHO

CARAMBA! ACHO QUE ERA ISSO MESMO!
VIU SÓ?
COM UM TALENTO DESSES, EU JÁ TINHA INVESTIDO NA COISA...
É QUE O ADIVINHO TEM QUE TER ALGO ESPECIAL... GOSTAR DE SAMBA, FUTEBOL, FEIJOADA...
EI! EU GOSTO DE TUDO ISSO!
AH! NÃO DIGA!
PEDRÃO, ENTÃO, VOCÊ TEM DOM PRA SER UM ADIVINHO!
HUM... SERÁ?
EU NÃO ESTOU RIDÍCULO?
VOCÊ ESTÁ DEMAIS!

ASSIM...
COMO É QUE SE ADIVINHA?
QUANDO SE É BOM, COMO VOCÊ, É SÓ FALAR O QUE VEM À CABEÇA!
UM VASO VAI CAIR NA SUA!
É... TAMBÉM NÃO É ASSIM, NÉ?
EU AVISEI!
DÃ!
ENTÃO, É SÓ DIZER O QUE VEM À CABEÇA...
AI! TEM DE DAR CERTO!
ADIVINHA-SE O FUTURO ENTRE
E AGORA?

O QUE DIZ O MEU FUTURO?
O QUE VIER À CABEÇA!
NÃO, BURRO!
HÃ?
Q-QUER DIZER... BURRO NA CABEÇA!
BOA!
GRR! QUE PICARETA!
OLHA O BURRO PRA HOJE!
O FUTURO ENTRE
VAI O BURRO AÍ?
BAH! JÁ VI UM LÁ DENTRO!
E VAI VER OUTRO AQUI FORA!

E A FARSA CONTINUA...
O SEU FUTURO ESTÁ NA RASPADINHA!
AHÃ! ESTOU FEITO!
OLHA A RASPADINHA MILIONÁRIA...
SAI PRA LÁ!
SUA BARRAQUINHA ESTÁ À VENDA?
GLUP!
TOME
RASPADINHA
VOCÊ VAI ACHAR UM ENORME TESOURO!
OBA! É A MINHA ESPECIALIDADE!
PROCURANDO O CAMINHO DO TESOURO?
OH! JÁ ACHEI!

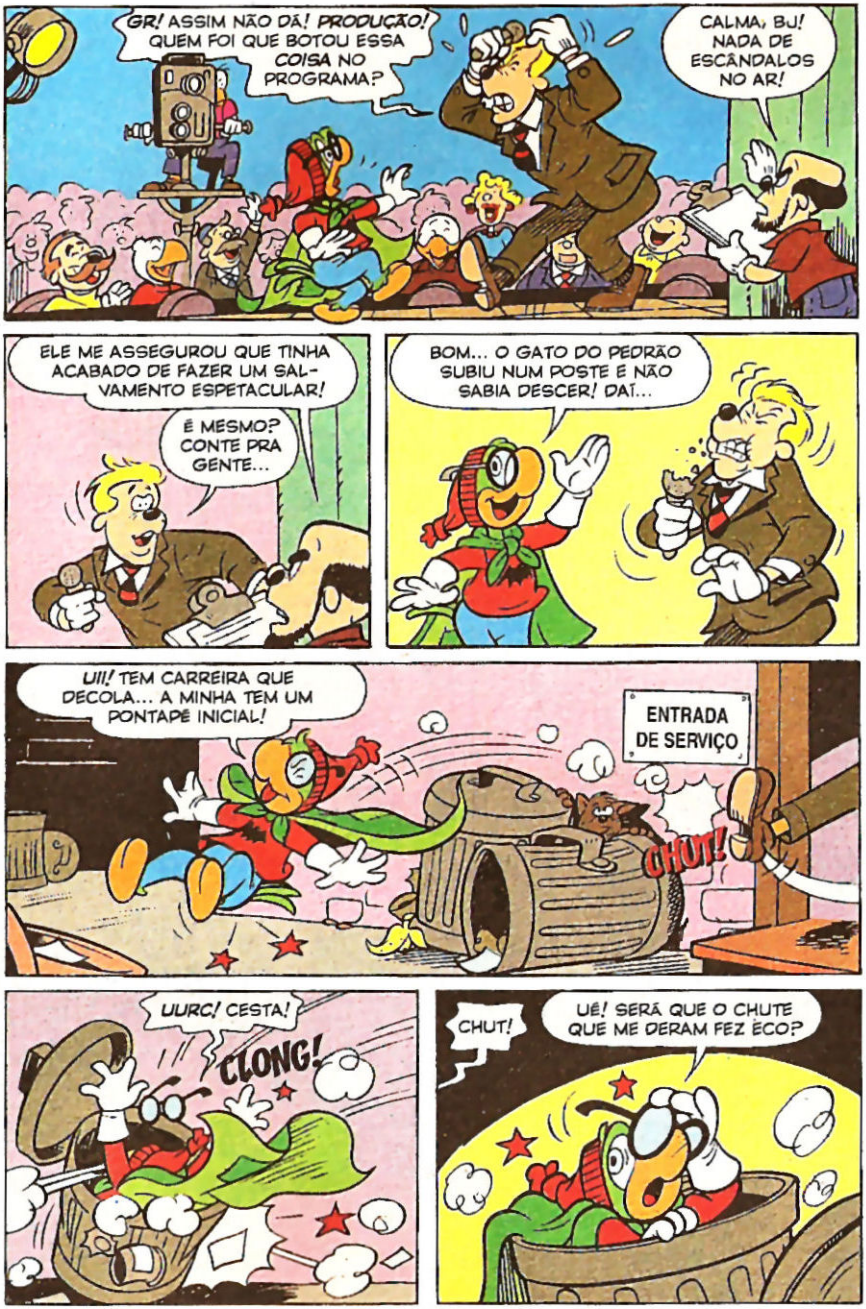
E VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO!
GLUP!
IAUU!
CHUAOT!
UI! ADIVINHA QUEM CHEGOU!
ZÉ!
OS ADIVINHÕES ESTÃO AÍ DENTRO?
CLARO! PODE ENTRAR, AMIGO!
É A POLÍCIA! AGORA, ADIVINHEM PRA ONDE VOCÊS VÃO!
IH! A GENTE DANÇOU!
Fim

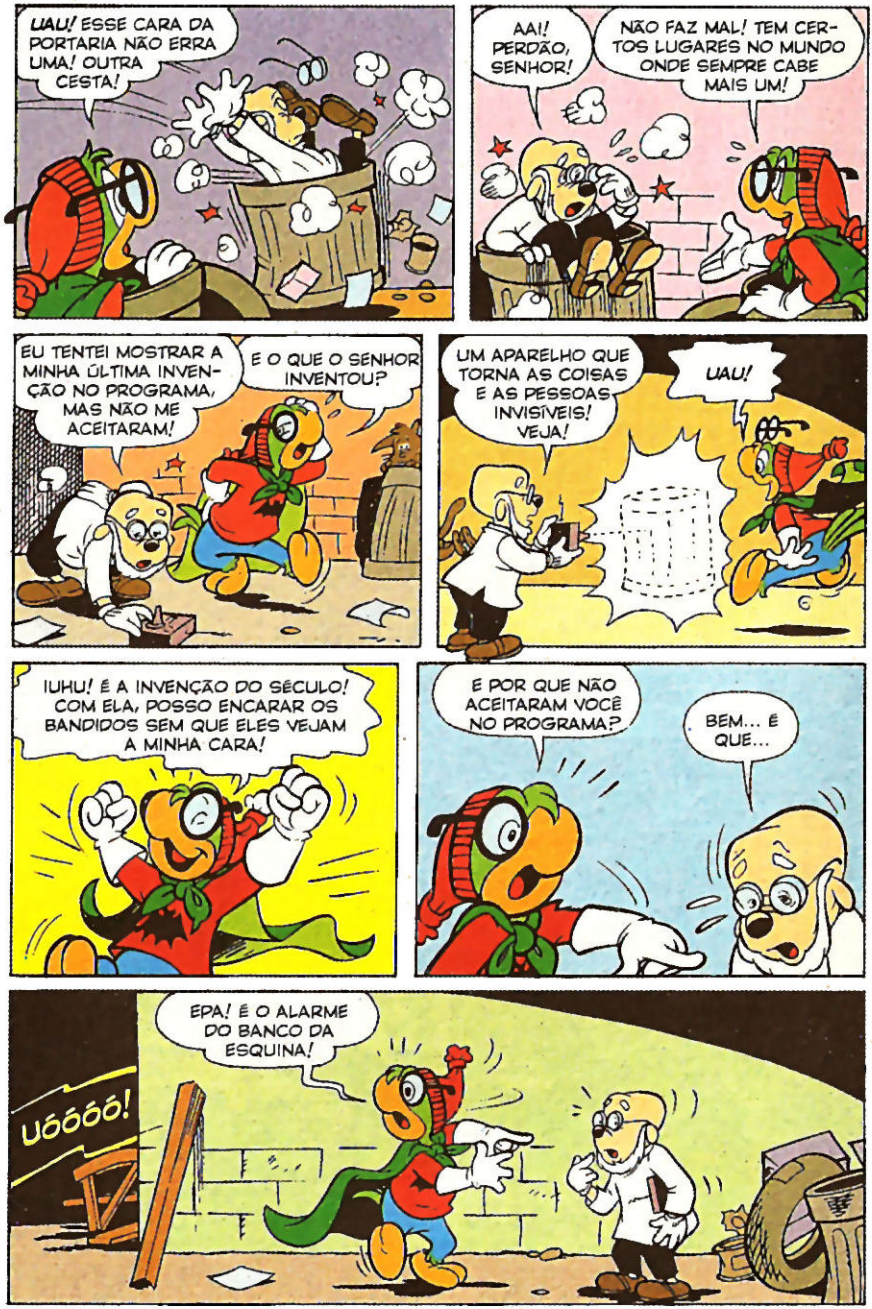
Walt Disney

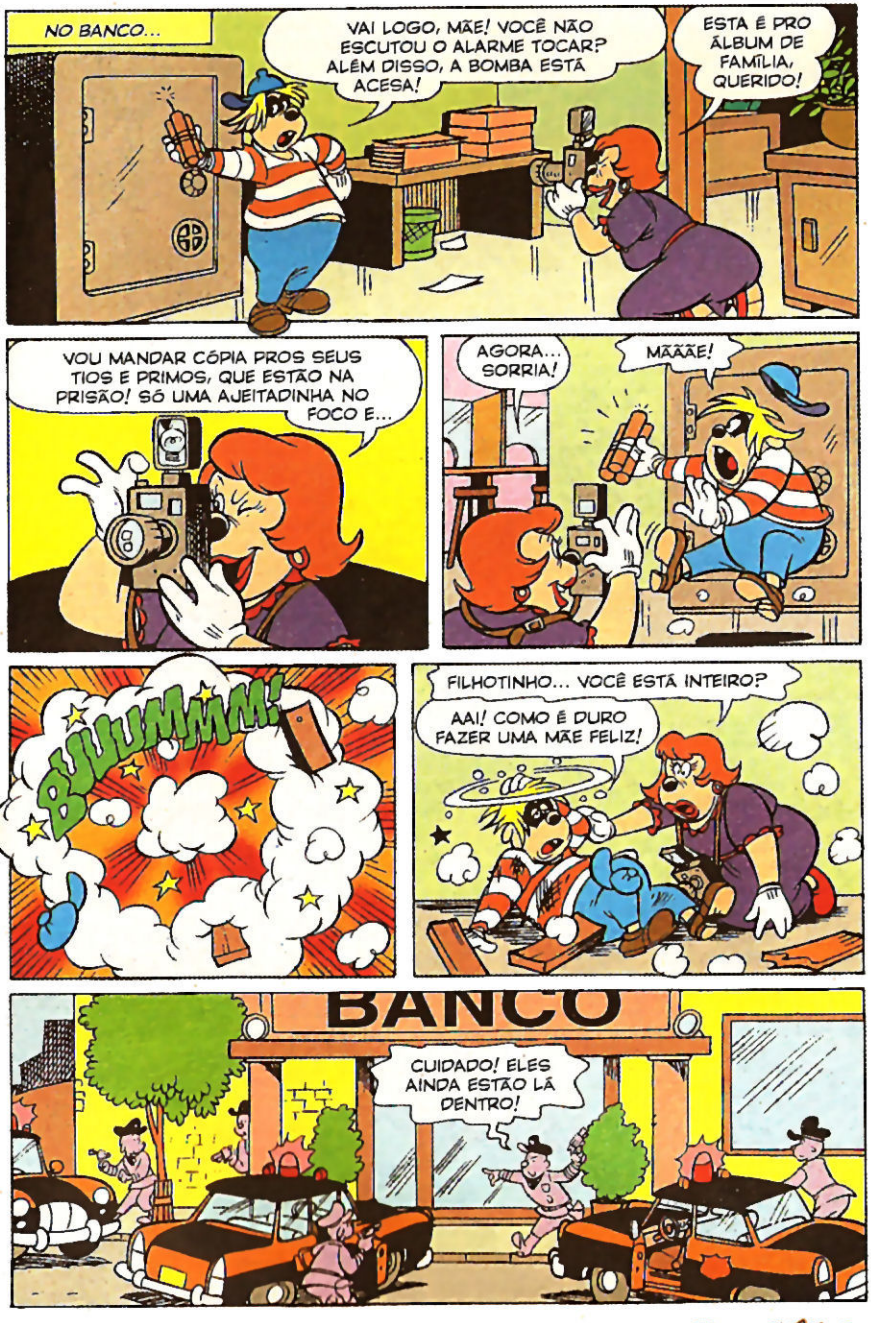
MORCEGO VERDE

OLHA EU AQUI!

B8800ES-HZC1988/6-ZC22377/4

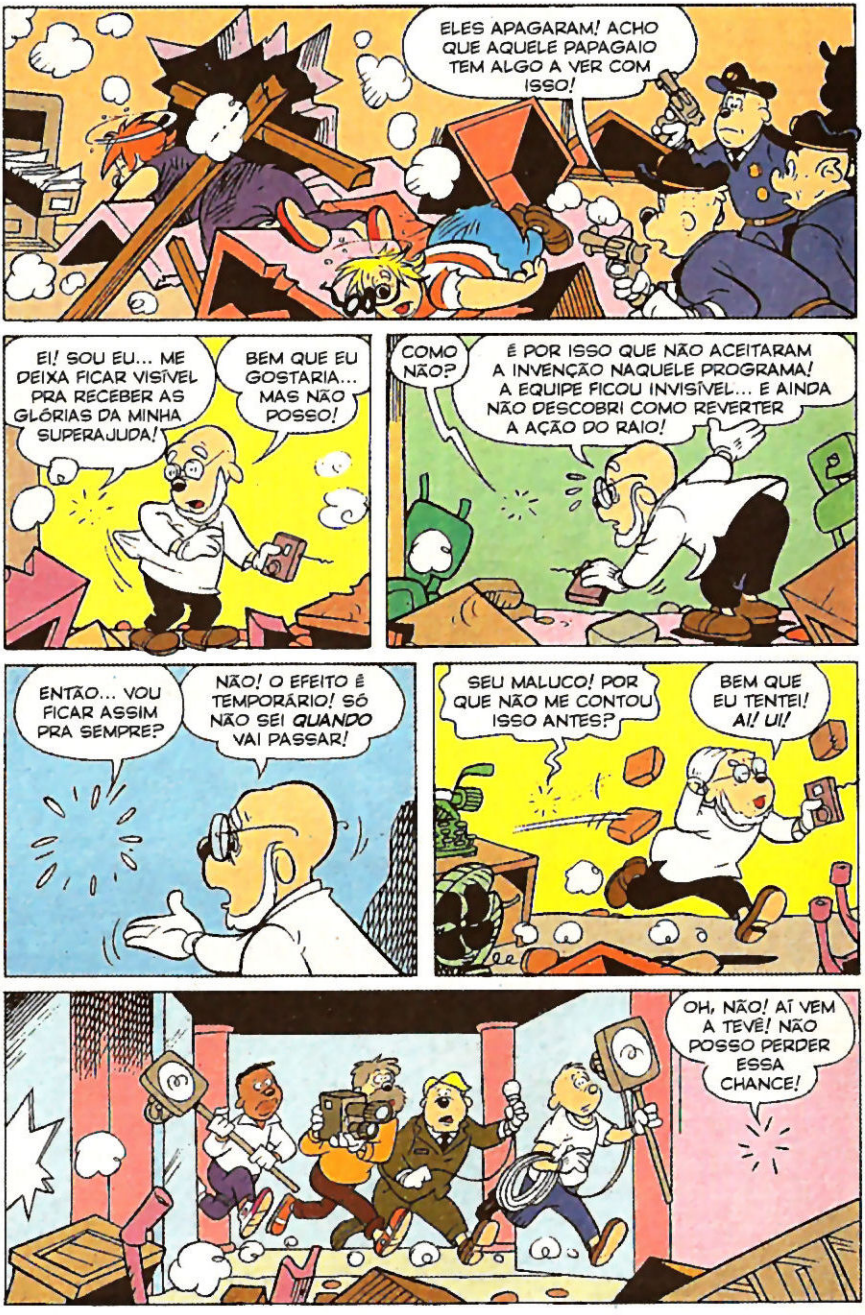

GR! ASSIM NÃO DÁ! PRODUÇÃO! QUEM FOI QUE BOTOU ESSA COISA NO PROGRAMA?
CALMA, BJ! NADA DE ESCÂNDALOS NO AR!
ELE ME ASSEGUROU QUE TINHA ACABADO DE FAZER UM SALVAMENTO ESPETACULAR!
É MESMO? CONTE PRA GENTE...
BOM... O GATO DO PEDRÃO SUBIU NUM POSTE E NÃO SABIA DESCER! DAÍ...
UII! TEM CARREIRA QUE DECOLA... A MINHA TEM UM PONTAPÉ INICIAL!
ENTRADA DE SERVIÇO
CHUT!
UURC! CESTA!
CLONG!
CHUT!
UÉ! SERÁ QUE O CHUTE QUE ME DERAM FEZ ECO?

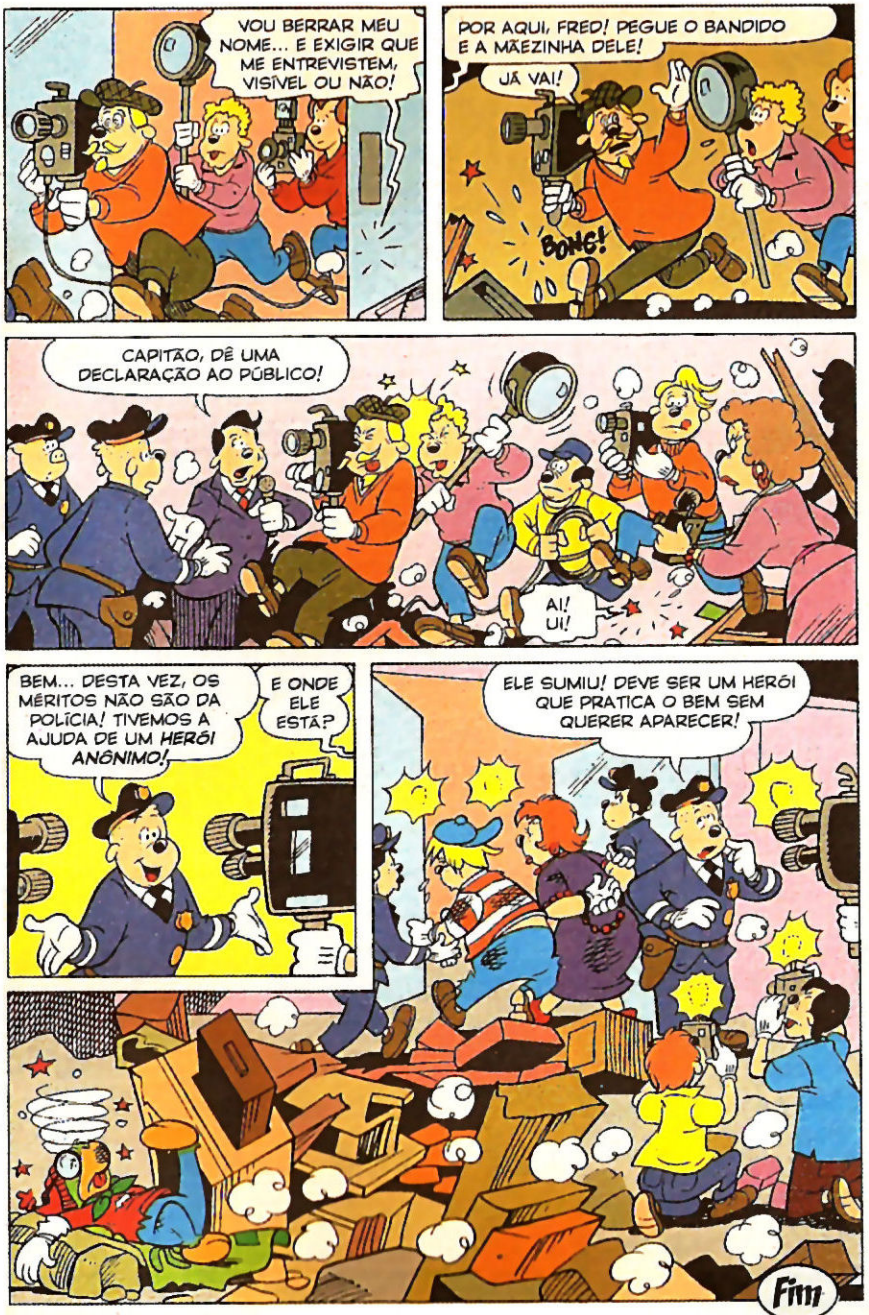

UAU! ESSE CARA DA PORTARIA NÃO ERRA UMA! OUTRA CESTA!
AA! PERDÃO, SENHOR!
NÃO FAZ MAL! TEM CERTOS LUGARES NO MUNDO ONDE SEMPRE CABE MAIS UM!
EU TENTEI MOSTRAR A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO NO PROGRAMA, MAS NÃO ME ACEITARAM!
E O QUE O SENHOR INVENTOU?
UM APARELHO QUE TORNA AS COISAS E AS PESSOAS INVISÍVEIS! VEJA!
UAU!
IUHU! É A INVENÇÃO DO SÉCULO! COM ELA, POSSO ENCARAR OS BANDIDOS SEM QUE ELES VEJAM A MINHA CARA!
E POR QUE NÃO ACEITARAM VOCÊ NO PROGRAMA?
BEM... É QUE...
EPA! É O ALARME DO BANCO DA ESQUINA!
UÓÓÓÓ!


NO BANCO...
VAI LOGO, MÃE! VOCÊ NÃO ESCUTOU O ALARME TOCAR? ALÉM DISSO, A BOMBA ESTÁ ACESA!
ESTA É PRO ÁLBUM DE FAMÍLIA, QUERIDO!
VOU MANDAR CÓPIA PROS SEUS TIOS E PRIMOS, QUE ESTÃO NA PRISÃO! SÓ UMA AJEITADINHA NO FOCO E...
AGORA... SORRIA!
MÃÃÃE!
BUUUMMM!
FILHOTINHO... VOCÊ ESTÁ INTEIRO?
AAI! COMO É DURO FAZER UMA MÃE FELIZ!
BANCO
CUIDADO! ELES AINDA ESTÃO LÁ DENTRO!

SUMAM! MINHAS BOMBINHAS PODEM TRANSFORMAR ESTE QUARTEIRÃO NUM BELO PROJETO DE PISCINA!
EPA! O CARA É DA PESADA!
AI! MEU FILHOTINHO TEM O ESPÍRITO DA FAMÍLIA NAS VEIAS! OLHA O PASSARINHO, AMOR!
CAPITÃO, SOU UM SUPER-HERÓI COM TEMPO VAGO! POSSO CUIDAR DESSE CASO!
AH, É? POIS EU NÃO CONHEÇO VOCÊ!
POR FAVOR, ME DÁ UMA CHANCE! PROMETO ENTRAR LÁ E DERRUBAR O CARA, SEM QUE ELE ME VEJA!
HUM... É MUITO PERIGOSO!
TUDO BEM... A RESPONSABILIDADE É MINHA! VENHA, PROFESSOR, É PREPARE SUA MÁQUINA!
EI! ESPERE!
PRONTO! UM HERÓI INVISÍVEL SAINDO!
RÊ, RÊ!
EI! CADÊ ELE?
VAI VER, FICOU INVISÍVEL! RI, RI!

MÃE, ESSA MASSA EXPLOSIVA VAI DERRUBAR OS FUNDOS DO BANCO... E, NA CONFUSÃO, A GENTE ESCAPA!
EU SABIA QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊ, QUERIDO!
FUUUU!
EPA! APAGOU!
IH! DE NOVO! QUALÉ?
FILHO... ESTOU FICANDO NERVOSA!
FUUU!
PEGUE! DEVE TER UM ISQUEIRO NA BOLSA!
NÃO, MÃE! NÃO JOGA! TEM NITROGLICERINA AÍ! VAI...
EPA! ESQUENTOU!
BUUUMM!
VAMOS ENTRAR AGORA!


ELES APAGARAM! ACHO QUE AQUELE PAPAGAIO TEM ALGO A VER COM ISSO!
EI! SOU EU... ME DEIXA FICAR VISÍVEL PRA RECEBER AS GLÓRIAS DA MINHA SUPERAJUDA!
BEM QUE EU GOSTARIA... MAS NÃO POSSO!
COMO NÃO?
É POR ISSO QUE NÃO ACEITARAM A INVENÇÃO NAQUELE PROGRAMA! A EQUIPE FICOU INVISÍVEL... E AINDA NÃO DESCOBRI COMO REVERTER A AÇÃO DO RAIO!
ENTÃO... VOU FICAR ASSIM PRA SEMPRE?
NÃO! O EFEITO É TEMPORÁRIO! SÓ NÃO SEI *QUANDO* VAI PASSAR!
SEU MALUCO! POR QUE NÃO ME CONTOU ISSO ANTES?
BEM QUE EU TENTEI! AI! UI!
OH, NÃO! AÍ VEM A TEVÊ! NÃO POSSO PERDER ESSA CHANCE!


VOU BERRAR MEU NOME... E EXIGIR QUE ME ENTREVISTEM, VISÍVEL OU NÃO!
POR AQUI, FRED! PEGUE O BANDIDO E A MÃEZINHA DELE!
JÁ VAI!
BONG!
CAPITÃO, DÊ UMA DECLARAÇÃO AO PÚBLICO!
AI! UI!
BEM... DESTA VEZ, OS MÉRITOS NÃO SÃO DA POLÍCIA! TIVEMOS A AJUDA DE UM HERÓI ANÔNIMO!
E ONDE ELE ESTÁ?
ELE SUMIU! DEVE SER UM HERÓI QUE PRATICA O BEM SEM QUERER APARECER!
Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

Zé Carioca
Nº 2237
AGOSTO DE 2003

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora Especial: Monica Alves
Editor: Darius Roos **Repórter:** Emerson Agune
Editor de Arte: José Roberto Jimenez Costa **Chefe de Arte:** Fábio Figueiredo
Diagramador: Douglas Rodrigues José
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro, Emerson Cestaroli
Assistente de Produção: Edésio A. C. de Souza
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo

APOIO EDITORIAL
Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Eduardo Leite
Gerente de Publicidade: Renato Resston
Executivo de Conta: Fábio Santos **Coordenadora:** Juliana de Moura
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baisi Ricardo
Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto
Gerentes de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO
Gerente de Produto: Nelson Azevedo
Assistente de Produto: Andreia Perroni **Consultor de Negócios:** Francisco Anselmo
MARKETING PUBLICITÁRIO
Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu
Assistente de Marketing Publicitário: Renata Marques
PROCESSOS
Diretor: Gilson Del Carlo
Coordenadores de Projetos: Roberto Faccio, Vanderlei Motta

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon Network, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2003 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – Freguesia do Ó – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

Disney.com.br

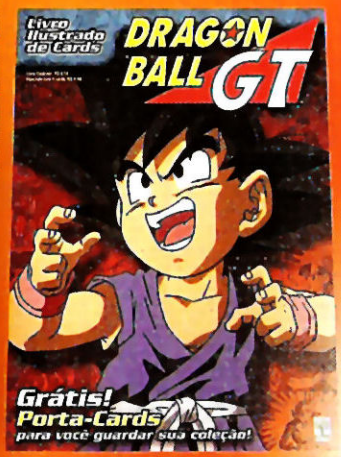
EDITORA Abril
Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wrigth, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

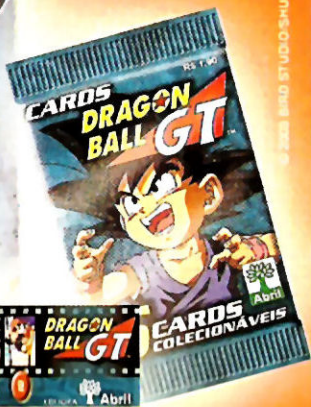
EDITORA Abril

CARDS DRAGON BALL GT

Para você colecionar e guardar!

Os cards são parte integrante do livro ilustrado Dragon Ball GT.



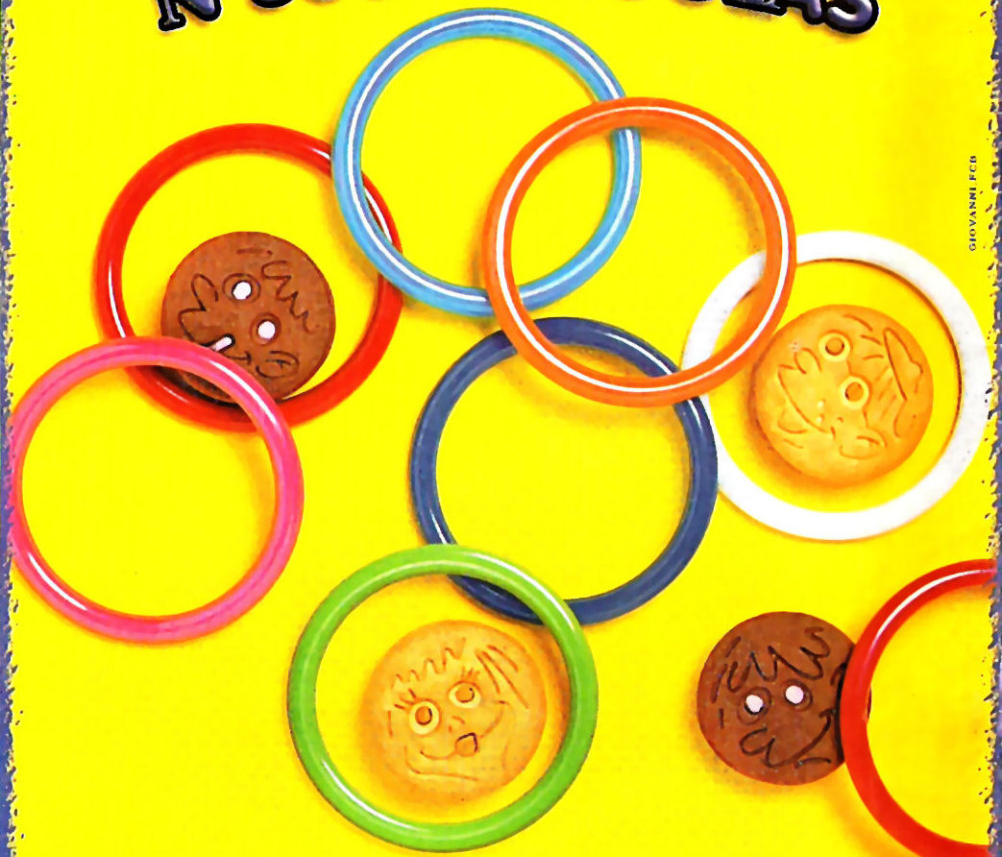


A melhor coleção de cards que você já viu! 100 cards com incríveis cenas mais 10 cards metalizados com os grandes heróis e vilões de Dragon Ball. Para guardar a sua coleção, garanta já o seu álbum ilustrado e ainda ganhe um porta-cards super legal para você montar!

Já nas bancas!

© 2000 BIRD STUDIO/SHUEISHA, TOEI ANIMATION

TRAKIGAMES
Nº306 - ARGOLAS



GIOVANNI FCB

Trakigames Argolas melhora a sua pontaria e é uma ótima desculpa para comer Trakinas. Para isso, basta pegar aquelas argolas esquisitas que a sua irmã usa no pulso. Coloque alguns Trakinas na mesa e jogue as argolas neles. Se você acertar, come. Se passar perto, também come. Se a sua irmã aparecer gritando pelas argolas, aí é melhor correr mesmo.

Acesse www.biscoitostrakinas.com.br e divirta-se.